

# Technisches Merkblatt

# Tampondruckfarbe

**SunChemical**<sup>®</sup>  
Coates Screen Inks

# TP 287

## Lösemittel Basierte Tampondruckfarbserie, Einkomponentig

### ANWENDUNG

Tampondruckfarbe für die Bedruckung von thermoplastischen Kunststoffen, insbesondere Polystyrol (PS), ABS, SAN, aber auch Hart-PVC, Celluloseacetobutyrat (CAB), und PMMA (Acrylglas), sowie Papier und Karton.

### EIGENSCHAFTEN

- Die Tampondruckfarbserie TP 287 ist Lösemittel basiert. Sie wird einkomponentig verarbeitet.
- Die Farbserie zeigt gute, einfache und sichere Verdruckbarkeit.
- TP 287 ist physikalisch schnell trocknend, mit seidenglänzendem Oberflächenfinish.
- Drucke mit TP 287 zeigen hohe mechanische Abriebfestigkeit.
- Die Farbsorte TP 287 ist für den Außeneinsatz geeignet.
- Hinweis: Beim Bedrucken von spannungsrissempfindlichen thermoplastischen Kunststoffspritzgussteilen werden Vorversuche dringend empfohlen.

### FARBTONÜBERSICHT

- Mischsystem: C-MIX 2000 12 Farbtöne, zum Nachstellen von RAL, PMS und HKS Farbtönen.
- Deckfarben: Standard Farbtöne mit mittlerer bis guter Deckkraft.  
Standard HD Extra Hochdeckende Farbtöne.
- Kundenspezifische Sonderfarben auf Anfrage.
- Weitere Farbtoninformationen siehe detaillierte Tabellen im Abschnitt Farbtöne.

### PIGMENTAUSWAHL UND LICHTBESTÄNDIGKEIT

Die Farbtöne der Serie TP 287 enthalten Pigmente mit hoher Lichtechtheit. Die Licht- und Wetterbeständigkeit reduziert sich mit abnehmender Farbschichtdicke der Drucke, ebenso wenn Grundfarben mit einem hohen Anteil an Weiß oder Lack vermischt werden.

Die Tampondruckfarbserie TP 287 ist auf dafür geeigneten Substraten für den Außeneinsatz geeignet.

### EINSTELLUNG FÜR DEN TAMPONDRUCK

- Die Tampondruckfarben der Serie TP 287 werden in nicht druckfertiger Einstellung geliefert.
- Durch Zugabe von Verdünner bzw. Verzögerer (Einrühren mit Rührgerät, Schüttler) muss die Farbe druckfertig eingestellt werden.
- Die Farben sollen vor jeder Verarbeitung gut aufgerührt werden, um eine homogene Verteilung der Inhaltsstoffe zu gewährleisten.

### VERDÜNNER / VERZÖGERER

Die Farbe wird durch Zugabe von 15 bis 35 Gew.% Verdünner bzw. Verzögerer, abhängig von den örtlichen Bedingungen, druckfertig eingestellt.

**In der Regel ist Zusatzmittel A der allgemein passende Verdünner!**

Die nachstehend zusätzlich aufgeführten Produkte werden nur eingesetzt, wenn auf Grund spezifischer Druckbedingungen die geforderte Druckqualität/Farbtransfer mit Zusatzmittel A nicht erreicht werden kann (z.B. Farbe zu langsam oder zu schnell trocknend).

Es stehen zum Einstellen der TP 287 Farben folgende Produkte zur Verfügung:

<b>Verdüner:</b>	<input type="radio"/>	Zusatzmittel C	Extrem schneller Verdünner, gute Lösekraft
	<input type="radio"/>	VD 40	Schnell, sehr starke Lösekraft
	<input type="radio"/>	Zusatzmittel B	Schneller Verdünner, gute Lösekraft
	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Zusatzmittel A</b>	<b>Standardverdünner</b>
	<input type="radio"/>	Zusatzmittel U	Standardverdünner, Cyclohexanonfrei
	<input type="radio"/>	VD 60	Langsamer Verdünner
<b>Verzögerer:</b>	<input type="radio"/>	TPD	Sehr langsamer Verzögerer
	■= Bevorzugt    ○= Bei Bedarf		
<b>Hinweis:</b>	<b>Für Druck mit korrosionsempfindlichen Dick- und Dünnstahlklischees:</b>		
	<input type="radio"/>	Zusatzmittel A/00	Standardverdünner mit Korrosionsschutzadditiv
	<input type="radio"/>	Zusatzmittel B/00	Schneller Verdünner mit Korrosionsschutzadditiv

Die oben aufgeführten Produkte können je nach Druckbedingungen einzeln oder anteilig gemischt der Farbe zugegeben werden. Es ist zu beachten, dass sich je nach Verdunstungsgeschwindigkeit des Verdünners/Verzögerers die Farbtrocknung erheblich verlangsamen kann.

Der/die Verdünner/Verzögerer sollen effektiv, am besten mit einem Rührgerät oder Schüttler, in die Farbe eingearbeitet werden. Die Farben sollen auch vor jeder weiteren Verarbeitung gut aufgerührt werden, um immer eine homogene Verteilung der Inhaltsstoffe zu gewährleisten.

#### ZUSÄTZLICHE HILFSMITTEL

Anwendung	Produkt	Zugabe in Gew.%	Zusätzliche Info
Antistatikpaste	LAB-N 111420	Max. 10%	Evtl. Glanzgrad etwas geringer
Verzögererpaste	LAB-N 111420/VP	Max. 10%	Evtl. Glanzgrad etwas geringer
Viskosität erhöhen	Verdickungspulver	Max. 3%	Mit Rührgerät einarbeiten
Mattieren	Mattierungspulver	Max. 5%	Mit Rührgerät einarbeiten
Verlaufmittel	VM 1	1 - 5%	Nicht überdosieren!

#### ÜBERLACKIERUNG

Eine Überlackierung von TP 287 Farben ist in der Regel nicht erforderlich. Um einen evtl. weiter erhöhten Schutz der Farbschicht zu erhalten, ist aber eine Überlackierung z.B. mit TP 287/E50 möglich.

#### BRONZE-FARBEN, ANMISCHEN VON BRONZEFARBEN

Fertige Bronzefarbtöne sind auf Anfrage erhältlich.

Zur Anmischung von Bronzen stehen „B“-Bronzepasten mit der Bezeichnung B 75, B 76, B 77 und B 79 sowie Bronzepulver B 78-POWDER zur Verfügung. Farbtonbeispiele sind in unserer Farbtonkarte „Bronze“ ersichtlich. Diese „B“-Bronzepasten und „B“-Bronzepulver werden mit dem Bronzebinder TP 287/B bzw. Lack TP 287/E50 vor der Verarbeitung angemischt.

Mischungsverhältnisse nach Gewichtsteilen:

Goldbronzepasten/-pulver	zu	TP 287/B bzw. TP 287/E50	= 1: 3 - 4
Silberbronzepaste	zu	TP 287/B bzw. TP 287/E50	= 1: 4 - 6

Die Bronzen B 75 bis B 79 neigen zum Oxidieren (Ausnahme B 78-POWDER). Es wird eine Überlackierung, z.B. mit TP 287/E50 empfohlen.

B-Bronzen werden nicht für den längerfristigen Außeneinsatz empfohlen.

B 78-POWDER neigt nicht zum Oxidieren. Der helle Kupferion bleibt erhalten und dunkelt nicht nach. Der Farbton der mit B78-POWDER angemischten Farben ist in etwa vergleichbar mit dem Farbton 78/AB auf unserer Farbtonkarte „Bronze“.

Hinweis: Werden Bronzefarben nochmals mit Lack oder Farbtönen überdruckt, ist in jedem Fall vorab die Zwischenhaftung der Farbschichten zueinander zu prüfen (Fingernagelkratztest, Tesatest). Evtl. muss das Mischungsverhältnis zu Gunsten eines höheren Lackanteils (zwischen 10 bis 30%) verändert werden.

## **FARBTROCKNUNG**

TP 287 Tampondruckfarben trocknen physikalisch, d.h. durch Verdunsten der Lösemittel.

Hinsichtlich der Trocknungszeit können nur ungefähre Angaben gemacht werden, da diese von verschiedenen Faktoren wesentlich beeinflusst wird, u.a. von:

- Art und Menge der zugemischten Verdünner/ Verzögerer.
- Dicke der gedruckten Farbschicht (Einfachdruck, Mehrfachdruck).
- Trocknungstemperatur.

Bei Raumtemperatur (20 - 25°C) beträgt die durchschnittliche Trockenzeit ca. 30 - 60 Sekunden, bei Wärme- einwirkung (z.B. Warmluftgebläse) mit Luftumwälzung 10 - 20 Sekunden.

Die vollständige Durchtrocknung kann, auch abhängig vom Bedruckstoff, bis zu 15 Minuten betragen.

## **Beständigkeitsprüfungen**

Beständigkeitsprüfungen sind immer erst nach vollständiger Durchtrocknung der gedruckten Farbschicht durchzuführen.

## **KLISCHEE**

Alle gängigen Klischeetypen (Polymer, Dünnstahl, Dickstahl, Keramik) sind für die Verarbeitung von TP 287 geeignet.

**Hinweis:** Bei geschlossenen Farbsystemen mit Magnetfixierung sind die Standardfarbtöne 17, 50 und 51 auf Grund eisenoxidhaltiger Pigmente nicht einsetzbar.

## **REINIGUNG**

Klischees, Farbtöpfe und Werkzeuge lassen sich mit unseren Universalreinigungsmitteln URS, URS 3 oder Verdünner VD 40 von Farbresten reinigen.

## **VERPACKUNG**

Die Tampondruckfarben TP 287 werden in 1 ltr. Gebinden geliefert. Weitere Gebindegrößen auf Anfrage.

## **LAGERBESTÄNDIGKEIT**

Farben der Farbsorte TP 287 sind in der Regel 5 Jahre ab Herstellung im ungeöffneten Originalgebinde haltbar.

Das genaue Haltbarkeitsdatum ist auf dem Dosenetikett aufgedruckt.

## **SICHERHEITSDATENBLÄTTER**

Vor der Verarbeitung unbedingt Sicherheitsdatenblätter lesen.

Die Sicherheitsdatenblätter sind gemäß Verordnung (EG) Nr. 1907/2006 (REACH), Anhang II, erstellt.

## **EINSTUFUNG UND KENNZEICHNUNG**

Die gefahrstoffrechtliche Einstufung und die Kennzeichnung auf der Verpackung erfolgen nach Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 (CLP-Verordnung).

## **KONFORMITÄT**

Coates Screen Inks GmbH verwendet zur Herstellung von Druckfarben und Hilfsmitteln keine Stoffe oder Gemische als Rohstoffe, die nach der Ausschlusspolitik der EUPIA (Europäische Vereinigung der Druckfarben- industrie) von der Verwendung ausgeschlossen sind. Die Tampondruckfarben der Serie TP 287 mit mit den Farb- tönen C-MIX 2000, Standard, Standard hochdeckend (HD), Rasterfarben, Silber, Fluoreszenzfarben und Transparent (Lasur) erfüllen die Anforderungen der Spielzeugnorm „EN 71-3:2019 Sicherheit von Spielzeug - Migration bestimmter Elemente“ (Kategorie III: Abgeschabtes Material).

Weitere Konformitätsbestätigungen sind auf Anfrage erhältlich.

## **ERGÄNZENDE INFORMATIONEN ZU UNSEREN PRODUKTEN:**

Merkblätter: Hilfsmittel für Tampondruck HM

Broschüren: Tampondruckfarben

Internet: Diverse Fachartikel unter [www.coates.de/SN-Online](http://www.coates.de/SN-Online) zum Download

**FARBTONTABELLEN SIEHE NÄCHSTE SEITE.**

**FARBTÖNE**

<b>C-MIX 2000 GRUNDFARBEN</b>			
<b>Mischsystem zum Nachstellen von PMS, HKS, RAL-Farbtönen (auf weißem Substrat)</b>			
Richtrezepturen in Datenbank „Formula Management C-MIX 2000“ erhältlich			
<b>Farbtöne siehe Farbtonkarte C-MIX 2000</b>			
Zitronengelb	TP 287/Y30	Rot	TP 287/R50
Goldgelb	TP 287/Y50	Magenta	TP 287/M50
Orange	TP 287/O50	Violett	TP 287/V50
Scharlach	TP 287/R20	Blau	TP 287/B50
Grün	TP 287/G50	Schwarz	TP 287/N50
		Weiß	TP 287/W50
		Lack	TP 287/E50
<b>Farbtonreihe STANDARD (mittlere Deckkraft)</b>			
<b>Farbtöne siehe Farbtonkarte STANDARD 1 für Tampondruckfarben oder TP 247/ TP 287...</b>			
Evtl. Verfügbarkeit weiterer Standard Farbtöne auf Anfrage			
Zitronengelb	TP 287/10-NT-NEU	Mittelblau	TP 287/31-NT-NEU
Mittelgelb	TP 287/11-NT-NEU	Ultrablau	TP 287/32-NT-NEU
Dunkelgelb	TP 287/12-NT-NEU	Dunkelblau	TP 287/33-NT-NEU
Hellorange	TP 287/14-NT-NEU	Hellgrün	TP 287/40-NT-NEU
Orange	TP 287/15-NT-NEU	Tannengrün	TP 287/41-NT-NEU
Hellrot	TP 287/20-NT-NEU	Brillantgrün	TP 287/42-NT-NEU
Signalrot	TP 287/21-NT-NEU	Hellbraun	TP 287/50-NT-NEU
Karminrot	TP 287/22-NT-NEU	Weiß	TP 287/60-NT-NEU
Hellblau	TP 287/30-NT-NEU	Schwarz	TP 287/65-NT-NEU
<b>Farbtonreihe STANDARD-HD (extra hochdeckend)</b>			
<b>Farbtöne siehe Farbtonkarte STANDARD HD für Tampondruckfarben</b>			
Evtl. Verfügbarkeit weiterer Standard-HD Farbtöne auf Anfrage			
Zitronengelb, hochdeckend	TP 287/10-HD-NT-NEU	Signalrot, hochdeckend	TP 287/21-HD-NT-NEU
Mittelgelb, hochdeckend	TP 287/11-HD-NT-NEU	Karminrot, hochdeckend	TP 287/22-HD-NT-NEU
Dunkelgelb, hochdeckend	TP 287/12-HD-NT-NEU	Weiß, hochdeckend	TP 287/60-HD-NT-NEU
Orange, hochdeckend	TP 287/15-HD-NT-NEU	Schwarz, hochdeckend	TP 287/65-HD-NT-NEU
Hellrot, hochdeckend	TP 287/20-HD-NT-NEU		
<b>SPEZIALITÄTEN: Sonderfarben, Lacke, Pasten</b>			
Info zur Verfügbarkeit auf Anfrage			
Bronzebinder	TP 287/B		
<b>4C-RASTERFARBEN (CMYK)</b>			
<b>Farbtöne siehe Farbtonkarte STANDARD 1 für Tampondruckfarben oder TP 247/ TP 287...</b>			
<b>Auf Anfrage</b>			
<b>AB - BRONZEFARBEN und MG - METALLGLANZFARBEN</b>			
<b>Farbtöne siehe Farbtonkarte Bronze</b>			
<b>AB Bronzen</b>		<b>MG Metallglanzfarben</b>	
<b>Auf Anfrage</b>		<b>Auf Anfrage</b>	

Ausarbeitung von PMS, RAL, NCS Farbtönen sowie kundenspezifische Sondertöne auf Anfrage.

*Die Aussagen und Informationen in unseren technischen Merkblättern und Sicherheitsdatenblättern basieren auf dem derzeitigen Stand unserer Erkenntnisse. Sie stellen jedoch keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Die Angaben dienen der Information über unsere Produkte und deren Anwendungsmöglichkeiten. Aufgrund der verschiedenen Einflüsse bei der Verarbeitung unserer Produkte ist die Durchführung von Druckversuchen unter örtlichen Produktionsbedingungen unerlässlich. Die Auswahl und Eignungsprüfung der Farbe für den jeweiligen Einsatzzweck liegt ausschließlich im Verantwortungsbereich des Verarbeiters. Wir übernehmen keinerlei Haftung für etwaige verfahrens- und anwendungstechnische Probleme. Jegliche Haftung ist auf den Wert der von uns gelieferten und von Ihnen eingesetzten Waren begrenzt. Hiermit verlieren die vorhergehenden Merkblätter ihre Gültigkeit.*

April 2020 - Version B3

**Coates Screen Inks GmbH**  
 Wiederholdplatz 1 90451 Nürnberg  
 Tel.: 0911 6422 0 Fax: 0911 6422 200  
<http://www.coates.de>